

УДК 376.352

**Влияние программ дополнительного образования по музыке на развитие творческих способностей у детей с нарушением зрения**

**The impact of continuing education programs in music on the development of creative abilities in children with visual impairment**

**Савенкова С.В.**, Московский государственный психолого-педагогический университет, [savenkovasv@mail.ru](mailto:savenkovasv@mail.ru)

**Savenkova S.**, Moscow state psychological and pedagogical University, [savenkovasv@mail.ru](mailto:savenkovasv@mail.ru)

DOI: 10.34772/KPJ.2020.139.2.029

**Ключевые слова:** дополнительное образование, музыкальное развитие, дети с нарушением зрения, развитие творческих способностей, тифломузыка.

**Keywords:** additional education, musical development, children with visual impairment, development of creative abilities, typhlomusic.

**Аннотация.** Актуальность статьи обусловлена наличием на сегодняшний день во всем мире острой проблемы с физическим и психологическим здоровьем детей. В Москве 14000 инвалидов с нарушением зрения и незрячих. Среди них 550 тысяч человек – это дети.

Цель статьи заключается в анализе влияния программ дополнительного образования на развитие творческих способностей у детей с нарушением зрения.

Автором рассмотрены теоретические аспекты формирования творческих аспектов у детей с нарушением зрения; проведён анализ учреждений дополнительного образования по работе с детьми с нарушением зрения в контексте музыки; разработана и описана программа работы с детьми с нарушением зрения, направленная на развитие творческих способностей.

Исследовано влияние программ дополнительного образования на развитие творческих способностей у детей с нарушением зрения. Разработана программа дополнительного образования по музыке с целью развития творческих способностей у детей с нарушением зрения.

Доказано, что разработка и внедрение программы дополнительного образования «Тифломузыка» будут благотворно способствовать развитию творческих способностей у детей с нарушением зрения.

Статья предназначена для специалистов, работающих с данной категорией инвалидов; результаты могут быть применены в социальной и педагогической деятельности, а также в сфере профессионального образования.

**Abstract.** The relevance of the article is due to the presence of acute problems with the physical and psychological health of children around the world today. There are 14,000 visually impaired and blind people in Moscow. Among them, 550 thousand people are children.

The purpose of the article is to analyze the impact of additional education programs on the development of creative abilities of the children with visual impairment.

The author considers the theoretical aspects of the formation of creative aspects of the children with visual impairment; analyzes institutions of additional education for working with children with visual impairment in the context of music; developed and described a program of work with children with visual impairment, aimed at the development of creative abilities.

The influence of additional education programs on the development of creative abilities of the children with visual impairment is studied. A program of additional education in music has been developed to develop creative abilities of the children with visual impairment.

It is proved that the development and implementation of the additional education program "Tyflomuzyka" will benefit the development of creative abilities of the children with visual impairment.

The article is intended for specialists working with this category of disabled people; the results can be applied in social and pedagogical activities, as well as in the field of professional education.

*Введение.* На сегодняшний день во всем мире остро стоит проблема с физическим и психологическим здоровьем детей. В Москве всего 14000 инвалидов с нарушением зрения и незрячих. Среди них 5,5 тыс. чел – это дети, проживающие в городе Москва. Данная тенденция с каждым годом, несомненно, растет [13].

В связи с увеличением численности инвалидности среди взрослых, а также детей был принят ряд нормативно – правовых документов, способствующих продуктивному функционированию данной категории населения во всех сферах жизнедеятельности. Данные документы определяют полноправное участие людей с различной степенью инвалидности на том же уровне, что и здоровые люди.

Относительно детей – инвалидов в Конвенции ООН «О правах инвалидов» рассматривается следующее положение: «Государства-участники принимают все необходимые меры для обеспечения полного осуществления детьми-инвалидами всех прав человека и основных свобод наравне с другими детьми». Это означает, что дети – инвалиды наравне со всеми детьми имеют право на образование, развитие, полноправное участие во всех сферах жизнедеятельности государства. В свою очередь государство обязано предоставить все необходимые условия для осуществления ряда аспектов [8].

*Методология исследования.* Безусловно, стоит отметить, что в России, несомненно, меняется отношение к людям с ограниченными возможностями, а также условия, осознание их жизненных позиций и ориентиров.

В связи с рядом факторов, изложенных ранее, стоит обратиться к нормативно – правовой базе Российской Федерации.

В распоряжении правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. № 1375-р утвержден план мероприятий, направленных на детей. Эта программа называется «Десятилетие детства». В данной программе расписаны мероприятия, которые должны будут осуществиться за 2 года. Данное распоряжение должно обеспечить «обобщение и распространение опыта работы органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по предоставлению услуг организаций спорта, дополнительного образования и детского творчества на безвозмездной основе для использования детьми из многодетных и малообеспеченных семей, детьми инвалидами, детьми с единственным родителем, детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей,

переданными на воспитание в семью». В дальнейшем ожидаются позитивные результаты [11].

В Федеральном законе "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" рассматриваются все основные аспекты, затрагиваемые инвалидов в сфере образования. В соответствии со статьей № 19 государство поддерживает инвалидов в получении образования. Образование должно включать в себя несколько пунктов: равноправие с другими обучающимися, развитие личности, интеграция личности в общество. Также при условии, если ребенок – инвалид не может проходить обучение в рамках школы, то для него существует альтернативное обучение на дому по основным общеобразовательным программам [14].

Музыка, по мнению психологов и дефектологов, является одним из ключевых аспектов для развития творческих способностей у детей с нарушением зрения. Л.С Выготский разработал теорию декомпенсации, согласно которой ребенок с нарушением зрения имеет более острый слух, более лучшую память, чем другие дети [5]. Это связано с тем, что, когда у человека не хватает какого-то одного анализатора окружающего его мира, другой начинает работать в разы лучше. В связи с этим можно сделать вывод, о том, что дополнительные занятия по музыке – это наиболее продуктивно, нежели другого вида занятия для детей с нарушением зрения.

Несомненно, развитие ряда направлений: медицинского, психологического, педагогического, социального должно в корне изменить ситуацию к лучшему. Данного рода преобразования помогут детям – инвалидам более успешно приспособиться к российской действительности, так как сейчас на данном этапе становления инклюзивного образования детям – инвалидам зачастую трудно в полной мере раскрыть свой потенциал и найти свое место в обществе. Не стоит забывать и о сфере дополнительного образования, которое косвенно затрагивает социокультурную реабилитацию. Она способна эффективным путем воздействовать на ребенка – инвалида как личность в осуществлении тех задач, которые на первый взгляд могут показаться невозможными для их претворения в жизнь.

Осуществляя образовательную деятельность, в любом случае необходимо ознакомиться с нормативно – правовыми актами, которые регулируют отношения между ребенком и педагогом. Так как к детям – инвалидам, в

частности к детям с нарушением зрения нужен особый профессиональный подход.

В Федеральном закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ есть ряд статей, которые затрагивают инклюзивное образование. В рамках данной темы интересно рассмотреть следующие статьи.

В статье № 2 отражена сущность дополнительного образования и инклюзивного образования. «Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования». Следовательно, дополнительное образование направлено на развитие человека как личности во всех сферах его жизнедеятельности. В соответствии с этой же статьей дается следующее определение инклюзивного образования «инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей». Это означает, что любая педагогическая деятельность должна осуществляться с особым отношением к лицам с ОВЗ.

Помимо всего прочего, существует приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196, который регулирует порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам [9].

Из этого следует, что преподаватели дополнительного образования должны с особым вниманием относиться к своим методикам преподавания, применяемого к детям с нарушением зрения, и адаптировать их в соответствии с особенностями ребенка.

Для педагогов дополнительного образования, которые работают или планируют работать с детьми с нарушением зрения или детьми – инвалидами, были разработаны методические рекомендации. Во-первых, это методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разно уровневые программы) [Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 093242]. Во-вторых, методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической

реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей [Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 года №ВК-641/09].

Вследствие разработанных методических рекомендаций педагоги дополнительного образования не смогут нанести ущерб своей репутации и репутации образовательного учреждения. Основываясь на этих рекомендациях, педагоги будут добросовестно выполнять свою работу на благо общества.

Программа дополнительного образования для детей с нарушением зрения должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; - профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Правительством Российской Федерации было принято распоряжение от 31 декабря 2019 года № 3273-р. В данном распоряжении ключевой аспект делается на развитие компетенций педагога. Основной целью принятых решений в этом приказе является: стимулирование педагогических работников к профессиональному росту. Потенциально это распоряжение может

позитивно повлиять и на сферу дополнительного образования в целом.

В письме министерства просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019 года № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» затронут вопрос, касающийся технического оснащения учреждений, которые осуществляют образовательную деятельность. Однако, одним из главных условий для получения образования лиц с ОВЗ является предоставление услуг ассистента (помощника), предоставляющего необходимую техническую помощь.

Конвенция ООН о правах инвалидов достаточно подробно затрагивает сферу образования. Согласно данной конвенции в статье 24 рассматриваются вопросы, касаемые развития творческого потенциала ребенка с ОВЗ и инвалидностью. Государство должно стремиться развивать детей – инвалидов делая акцент на следующие принципы:

1. Развить таланты и умения, а также физические аспекты в полном объеме.
2. Наделить инвалидов способностью свободно участвовать в жизни общества.
3. Развить потенциал, основываясь на основных правах и свободах человека с ОВЗ и инвалидностью.

То есть государство должно поддерживать становление личности ребенка с ОВЗ и инвалидностью в социуме и реализацию его возможностей.

В пункте 2 статьи 24 идет рассмотрение условий, при которых возможно осуществление образовательной деятельности. Основные положения в рамках данного пункта следующие: инвалиды должны получать поддержку со стороны образовательного учреждения для более эффективного обучения; программы обучения должны носить адаптивный характер; инвалиды не должны исключаться из системы образования по причине инвалидности. В связи с этим законодательным актом дети – инвалиды обеспечены в полной мере предпосылками для успешного образовательного процесса.

В рамках «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2018–2027 год» в соответствии с указом президента Российской Федерации о «Десятилетии детства» в 2020 году ожидалось следующие результаты, касаемые интеграции детей – инвалидов в образовательную среду «участие в 2020 году не менее 50 процентов детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в интеллектуальных, спортивных и творческих конкурсах, фестивалях,

мероприятиях, повышение возможностей интеллектуального и физического развития таких детей». Бесспорно, государство делает все для вовлечения детей с ОВЗ и инвалидностью в сферу образования, стремится развить творческий потенциал личности ребенка с различными типами нарушения, однако в данный момент этот процент детей далек от ожидаемых результатов.

Все перечисленные законодательные акты регламентируют деятельность педагога дополнительного образования при осуществлении профессиональной деятельности.

Дети с нарушением зрения, как правило, в период своего развития проходят комплексную консультацию специалистов: психологов, офтальмологов, педагогов. У многих детей с нарушением зрения наблюдаются и другие отклонения, касающиеся психоэмоционального состояния. Чаще всего при ненадлежащем воспитании у таких детей возникает задержка психического развития, что в дальнейшем счете ведет к сильному отставанию в развитии, относительно их сверстников. В связи с этим у незрячих и слабовидящих детей формируется особый подход к социальным навыкам и к пребыванию их среди сверстников.

Периоды взросления у детей с нарушением зрения не совпадают со зрячими детьми. Однако, это до того момента, пока ребенок не сформирует должное представление об окружающем его пространстве путем тактильного мировосприятия. Также данная категория детей обладает диспропорциональностью, то есть из-за нарушения зрения страдают еще и речевые, коммуникативные функции. Стоит отметить также, что дети с нарушением зрения имеют, как правило, проблемы с ориентировкой в пространстве, вследствие этого у многих отсутствует связь с окружающей его средой. Позднее это может вылиться в специфическое психическое и эмоциональное состояние ребенка, из-за этого он становится пассивным и безучастным [2].

Самостоятельное перемещение ребенка является одним из важнейших аспектов в его социальной коммуникации. Для формирования навыков ориентации в пространстве в специализированных детских садах, школах, существуют адаптивные уроки, которые работают по принципу постепенного увлечения объема информации, получаемой ребенком [4].

Стоит также отметить, что психологическое развитие детей с нарушением зрения зависит и от вида слепоты или потери зрения. Слепорожденные – это дети, которые ослепли при рождении до постановки речевого аппарата.

Дети с нарушением зрения, которые ослепли в ходе развития, легче адаптируются к среде и социуму в отличие от слепорожденных детей, также это сказывается на их дальнейшей жизни и развитии [3].

Не все родители могут принимать своего ребенка таким, какой он есть и осознать, что его ребенок незрячий. Поэтому они начинают относиться к нему без должного внимания. Из-за этого возникает ряд проблем. Для их решения данной семье необходимо обратиться к психологу для консультации и к педагогу за сопровождением ребенка – инвалида. Так как многие занятия нужно проводить, начиная с малых лет.

Современная концепция воспитания предполагает за собой разностороннее развитие ребенка как личности. Однако, особенно, творческая деятельность полезна для детей с нарушением зрения, так как их мировосприятие отлично от остальных детей. Любой человек в ходе творческой деятельности развивается и находит для себя новые аспекты жизнедеятельности. Развитие творческих способностей является одной из ключевых тем в психологии, педагогике и других гуманитарных науках.

Способности – это неотъемлемый аспект в жизни каждого человека. Способности человека определяются рядом факторов. Воспитанием человека или его генетическими задатками. Однако, если не их развивать, то весь творческий потенциал, который присутствует в человеке с самого рождения, будет потерян. Вследствие этого в наши дни существуют программы дополнительного образования по ряду дисциплин, которые помогают развить творческие способности личности, а также вывести их на новый уровень.

Л.С. Выготский предложил теорию компенсаторности. Его теория построена на том, что ребенок, обладая каким-либо дефектом, в нашем случае проблемой со зрением, имеет шанс развить «обходной» навык, который никак не влияет на его отсутствие зрения. По его мнению, у слабовидящего ребенка, будет более развито логическое мышление, он будет более быстро, в отличие от своих сверстников воспринимать и запоминать информацию, которую дают ему через аудиальные каналы [6].

Но ключевую роль в развитии других анализаторских каналов играют родители. Взрослое окружение ребенка должно с детства сфокусироваться на организации такого рода пространства для детей. Слабовидящим или незрячим детям подходят занятия на

музыкальных инструментах, пение, ритмика. В совокупности данного рода деятельность сможет развить ребенка во всех аспектах его жизнедеятельности.

*Результаты исследования.* В городе Москва достаточно много центров дополнительного образования. Согласно сайту правительства Москвы, в городе свыше 45 тысяч участников, которые реализуют свой потенциал в рамках дополнительного образования. Более 6 тысяч различных кружков и секций существует в московских школах и центрах дополнительного образования. Средняя доля бесплатных кружков составляет 70 – 80 процентов. Однако, совсем малая часть учреждений дополнительного образования реализует программы, направленные на детей с нарушением зрения и других видов нозологий. Эти программы носят инклюзивную направленность. То есть дети с различным видом инвалидности обучаются вместе с детьми, которые не имеют проблемы со здоровьем. Данный тип образования имеет множество преимуществ. Из них необходимо выделить следующие:

1. Коммуникация детей с нарушением зрения со своими сверстниками.
2. Полноценное дополнительное образование.
3. Понимание проблем инвалидности обществом.
4. Адаптация и интеграция детей с нарушением зрения в общество.
5. Уверенность ребенка в себе [1].

Зачастую такие программы вызывают затруднения при их реализации в силу несовершенства системы инклюзивного образования на территории Российской Федерации. Но, несмотря на этот аспект, в Москве два учреждения дополнительного образования все же осуществляют адаптивные программы по музыке среди детей с различными формами нарушений, в частности и в отношении нарушения зрения.

ГБОУ ДОД «Детская школа искусств имени Е.Ф. Светланова» была основана в 1988 году. ДШИ имени Светланова расположена в деловом районе города Москвы. Здесь преобладают государственные и коммерческие учреждения, банки, административные и научные учреждения, средние специальные учебные заведения. В микрорайоне - около 7 дошкольных учреждений, УВК для слабовидящих детей. В числе общеобразовательных школ - крупные профильные учебные заведения - лингвистическая, экономическая гимназии, гимназия Министерства путей сообщения [12].

Создание адаптивной программы для детей с нарушением зрения обусловлена близостью ДШИ к специализированным общеобразовательным школам, где обучается данная категория населения. Дети – инвалиды являются зачастую одаренными. В рамках школы они могут реализовать свой творческий потенциал наравне с другими детьми. Система, которая используется в ДШИ, может быть адаптирована к любым видам нозологий в связи с рядом факторов:

1. Основам искусств обучают через творческий характер.
2. Различные формы занятий: групповые/индивидуальные.
3. Связь с родителями.

В настоящее время обучается 14 детей с нарушением зрения. Всего детей – инвалидов 17 обучаются по различным направлениям. В данном проекте используются адаптивные методы под каждую нозологию. Также в рамках проекта – программной деятельности были привлечены специалисты, работающие с детьми с нарушением зрения. Весомыми плюсами в данной программе является социальная адаптация детей с нарушением зрения в общество и противостояние стигматизации.

Многие из детей с нарушением зрения показывают свои успехи в международных олимпиадах и становятся в них победителями. Этот факт позволяет детям саморазвиваться как личности и понимать то, что они могут достичь многое, несмотря на их физическую особенность. Преуспевание детей с нарушением зрения в музыке подтверждает теорию декомпенсации Л.С. Выготского. В силу частичного или полного отсутствия зрения у детей больше положенного работает слуховой анализатор. Он и становится отправной точкой в развитии детей в музыкальной сфере деятельности.

Второе учреждение в Москве, занимающееся реализацией дополнительного образования для детей с нарушением зрения, является достаточно нестандартным учреждением, осуществляющим образовательную деятельность. Городской психологическо – педагогический центр ДОНМ, производит обучение музыке по адаптивной программе. Данное учреждение было создано в соответствии с распоряжением по реорганизации государственных бюджетных учреждений Департамента образования и науки города Москвы от 03.09. 2015 №261р.

В рамках данного учреждения проводятся следующие формы занятий:

1. Инклюзивное образование (в соответствии с приказом Минобрнауки России от 20.09.2013

об утверждении Положения о психолого – медико – педагогической комиссии).

2. В отдельных группах, классах образовательной организации (в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»).

Также на базе данного учреждения проводится фестиваль «1+1», который направлен на поддержку и развитие творческого потенциала детей и молодежи с особыми образовательными потребностями. В рамках данного фестиваля обучающиеся могут принять участие в следующих направлениях: в художественно – творческом и интеллектуально – познавательном. Но в этих двух направлениях есть определенный возрастной ценз. Для первой категории - это с 5 лет до 20 лет, а во второй категории - от 10 лет до 20 лет. Данное мероприятие позволяет в полной мере реализовать «особым» детям свой творческий потенциал.

Стоит отметить, что большинство школ искусств и других учреждений дополнительного образования использует адаптивные программы для реализации образования по музыке. В силу этого многое из представленного в полной мере не подходит для всех обучающихся. Лишь при индивидуально – адаптивном подходе возможен положительный результат [10].

Несмотря на то, что в Москве обучается свыше 550 тысяч детей с нарушением зрения, немногие из них ходят на дополнительные занятия по музыке. Это связано с рядом факторов. Необходимо выделить следующие из них:

- близкое расположение центров, школ, осуществляющих программы дополнительного образования по музыке, направленных на детей с нарушением зрения;
- большинство подобных программ осуществляется на внебюджетной основе (в силу этого у семьи возникает нехватка средств на эти занятия);
- программы дополнительного образования, как правило, затрагивают все нозологии и осуществляются по адаптивному вектору развитию (что не позволяет в полной мере охватить особенности развития каждого ребенка).

Также стоит отметить, что в Москве центры дополнительного образования не в полной мере развиты относительно г. Санкт – Петербург. В 21 веке уже разработано множество компьютерных технологий позволяющих успешно обучить детей с нарушением зрения нотной грамоте. Горбунова И.Б. и Говорова А.А. в своей работе, касающейся развития музыкального потенциала у детей с нарушением зрения говорят о необходимости

компьютеризации в сфере обучения музыки. По их мнению, данный подход способен направить вектор развития детей с нарушением зрения не только в творческую среду их деятельности, а также приобщить их к компьютеризации, облегчить многие задачи в воспроизведении музыкальных задач, которые стоят перед «особым» ребенком. Основными преимуществами такого подхода являются:

- социальная адаптация ребенка с нарушением зрения;
- облегченный доступ к предложенным учителем материалам;
- осуществление комплексного подхода к реализации программ дополнительного образования по музыке.

Представленный подход выше почти не реализуется в рамках московских школ искусств и центров дополнительного образования. Программы осуществляются в соответствии с системой Брайля, что является достаточно неактуальным в связи с тенденциями компьютеризации современного мира, поэтому можно сделать вывод о недостаточном техническом оснащении для детей с нарушением зрения в городе Москва.

А.Э. Калинина рассматривает основные проблемы, которые связаны с получением музыкального образования детей с нарушением зрения. Основными минусами в реализуемых программах дополнительного образования в Москве может выступать также неосведомленность в полной мере преподавателей дополнительного образования о специфике нозологии ребенка, который у него обучается. Так как данный аспект все еще требует доработки. Недостаточность взаимопонимания между учеником и преподавателем может негативно сказаться на становлении личности юного музыканта. В ходе этого появляется барьер в обучении, который достаточно трудно в дальнейшем преодолеть. В распоряжение от 31 декабря 2019 года № 3273-р. рассматриваются основные проблемы компетенции педагога дополнительного образования, относительно детей с ОВЗ. Но далеко не во всех сферах деятельности дополнительного образования преподаватели компетентно осуществляют свою деятельность. В ходе этого можно сделать вывод о том, что большинство педагогов некомпетентны в реализации своей деятельности.

Также весомым минусом в реализации программ дополнительного образования стоит выделить недостаток музыкальной грамоты, написанной на языке Брайля. На данный момент в полном объеме представлена нотная грамота для

трех инструментов: баян, фортепиано, аккордеон. Для других инструментов найти нотную грамоту практически невозможно. Ключевой проблемой является не только количество, но и актуальность произведений, которые присутствуют в Московских библиотеках, школах искусств и центров дополнительного образования. Многим обучающимся в связи с нехваткой данного рода инструмента обучения приходится заказывать его из-за границы. Этот процесс достаточно долгий. Но стоит отметить, что государство обязалось решить данную проблему.

Резюмируя изложенное, стоит выделить следующие недостатки в реализуемых программах дополнительного образования для детей с нарушением зрения:

- недостаток высококвалифицированных кадров;
- малообеспеченность учреждений дополнительного образования техническим оснащением;
- адаптивность программ дополнительного образования (не подходит ко всем видам нозологии, сложно применить на практике).

Эти факторы определяют потребность в создании конкретизированных программ дополнительного образования для осуществления их в рамках одной нозологии.

Учитывая все аспекты, представленные в прошлых подпунктах, выяснив, что не хватает для комплексной реализации программ дополнительного образования среди детей с нарушением зрения, была разработана примерная программа, которую можно было бы реализовать в рамках двух учреждений дополнительного образования, описанных ранее.

Резюмируя, стоит отметить актуальность данной программы. Программа «Тифломузыка» оказывает комплексное воздействие на развитие творческих способностей у детей с нарушением зрения. В общеобразовательную программу дополнительного образования входят те методы, практики, которые не были ранее использованы в рамках учреждений, осуществляющих свою работу непосредственно с такой категорией детей. Она не является адаптированной под данную нозологию, а написана с учетом специфических особенностей развития, обучения детей с подобным заболеванием.

На данный момент в городе Москва свыше 550 тысяч детей – инвалидов по зрению. Среди них выделяют: незрячих и слабовидящих. В Москве существует колоссальный недостаток учреждений дополнительного образования, которые смогли бы принять «особых» детей. Плюс ко всему их не так уж и много. В своем

большинстве они расположены достаточно удаленно от места проживания ребенка. Также стоит отметить, что относительно г. Санкт-Петербург, в Москве не хватает современного оснащения (касается только музыкального направления). Под оснащением подразумевается:

- нотная грамота, написанная на языке Брайля;
- компьютерные музыкальные программы;
- компетентные специалисты в сфере работы с «особыми» детьми.

К каждому типу инвалидности нужен особый подход специалиста, который осуществляет образовательную деятельность. В связи с этим очень важно найти компетентных педагогов, которые смогут позитивно наладить контакт с данной группой детей [7].

Данная программа рассчитана на один учебный год. То есть на 9 месяцев обучение. Занятия будут проходить в группе по 10 человек для удобства и продуктивности проведения занятий. Данная группа полностью должна состоять из детей с нарушением зрения возрастом от 10 до 13 лет.

Для целесообразности понимания программы важно уточнить цель и задачи реализации. Основной целью «Тифломузыки» является раскрытие, а в дальнейшем развитие творческого потенциала личности.

*Задачи программы «Тифломузыка»:*

- развитие творческих способностей у детей с нарушением зрения;
- освоение детьми с нарушением зрения первичных навыков работы на компьютерах;
- познание детьми с нарушением зрения окружающего мира с помощью других анализаторов;
- становление коммуникативного аппарата у детей с нарушением зрения.

Особенностью является то, что дети смогут развиваться всесторонне, что в дальнейшем позволит выйти на новый уровень в познании самих себя, а также может способствовать пониманию родителей потаенных, скрытых ресурсов своего ребенка.

Также важно учитывать один из необходимых факторов для реализации программы. Это оснащение классов, в которых будут проводиться занятия. Как было уточнено ранее, некоторые технические средства ранее не использовались в городе Москва в полной мере.

Применение технологий МКТ – музыкально – компьютерные технологии, имеет ряд своеобразных особенностей в их использовании и применении в рамках работы с детьми с

нарушением зрения, особо это можно наблюдать в первые сроки его применения. Высокотехнологичная информационная образовательная среда в настоящий момент требует колоссальных преобразований и применений новых подходов к обучению. Применение МКТ в рамках образовательной деятельности можно считать уникальным средством общения между преподавателем и обучающимся. С одной стороны, данный способ позволяет более приближенно понимать ребенка с нарушением зрения окружающий его мир, с другой стороны становится способом для реализации и активизации его творческого потенциала. В целом и общем данный подход достаточно продуктивен в инновационном, современном образовании.

Основными минимальными требованиями для реализации данной программы дополнительного образования являются:

- учебные классы для занятий фортепиано и вокалом (с музыкальным инструментом);
- учебная мебель (парты, стулья);
- тетради для записи по Брайлю (для незрячих);
- дидактические средства (тактильные доски, интерактивные доски);
- нотная грамота по Брайлю;
- фонотека, аудиотехника;
- электронные ресурсы, и т.п.;

При применении первичных ресурсов реализация программы «Тифломузыка» возможна.

Первые полгода в данной программе рассчитаны на развитие коммуникативных навыков ребенка с нарушением зрения, а также на становление первичных музыкальных навыков.

Остальное время программы преподаватель будет заниматься совместно с группой нотной грамотой, пением, а также развивать навык письма музыки.

*Ожидаемые результаты:*

- понимать и правильно воспроизводить нотный текст в пределах первой октавы отдельно правой и левой рукой;
- ритмично прохлопывать мелодию, исполненную педагогом;
- различать мелодии по характеру;
- научиться работать в программе написания музыки.

*Сущность программы.* Класс по обучению данной программе должен состоять из 10 человек.

В таблице № 1 представлен примерный учебно – тематический план реализации программы «Тифломузыка».



Таблица № 1. - Учебно-тематический план

Тема занятия	Теоретические часы	Практические часы
1. Введение в теорию музыки (вводное занятие)	2 часа	3 часа
2. Игровая музыкальная терапия	1 час	6 часов
3. Обучение музыкальной грамоте	8 часов	8 часов
4. Игра и пение в дуэте	1 час	10 часов
5. Слушание музыки	0 часов	15 часов
6. Обучение работы с музыкальными компьютерными программами	6 часов	3 часа
Итого:	18 часов	45 часов

1. Введение в теорию музыки (вводное занятие) направлено на установление контакта между преподавателем и обучающимся.

2. Игровая музыкальная терапия. Знакомство с устройством фортепиано. Обучение правильной посадке при игре на инструменте. Обучение правильной нумерации пальцев рук. Развитие мышц.

3. Обучение музыкальной грамоте. Связь слуховых и двигательных аспектов через игру на инструменте. Объяснение понятий минор, мажор. Слуховое восприятие нот различных степеней длительности. Освоение первых навыков звукоизвлечения.

4. Игра и пение в дуэте. Работа детей в парах. Игра на музыкальном инструменте несложных композиций, запоминание текста песен и мелодии. Воспроизведение голосом.

5. Слушание музыки. Ученик прослушивает фрагменты аудиозаписей или вокальных партий. Воспроизводятся либо преподавателем, либо специальным оборудованием.

6. Обучение работы с музыкальными компьютерными программами. Используется компьютер для объяснения написания простых мелодий на определённой платформе.

Таким образом, данная программа на конец учебного года должна кардинально изменить мировосприятие ребенка с нарушением зрения, развить его творческий потенциал, а также помочь ему реализоваться в данной сфере деятельности.

*Заключение.* В данной статье рассмотрен перечень основных нормативно – правовых документов, которые касаются реализации и

осуществления деятельности учреждений дополнительного образования, педагогов дополнительного образования. В полной мере рассмотрены документы Федерального значения, Регионального значения, а также глобального (мирового) значения.

Были затронуты вопросы касаемые психологии творчества и творческого потенциала. Раскрыта сущность формирования творческих способностей у детей с нарушением зрения, их особенности в обучении, а также проанализированы подходы к ним.

В ходе проведения исследования было выявлено, что центры и учреждения, которые осуществляют дополнительное образование, имеют ряд недостатков в реализации программ для данной категории населения, а именно:

1. Нехватка городских центров, в которых реализуют программы по музыке для детей с нарушением зрения.

2. Недостаток компетентных специалистов, способных осуществлять подобного рода деятельность.

3. Не полноценная оснащённость техническими средствами и средствами обучения для данной категории детей в рамках дополнительного образования в городе Москва.

Резюмируя все аналитические вопросы, связанные с данной темой, была разработана программа по музыке для детей с нарушением зрения: незрячих, слабовидящих, учитывая все недостатки, которые присутствуют на данный момент в г. Москве в уже реализуемых программах.

### Литература:

1. Алехина С.В. Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья: монография / Н.В. Новикова, Л.А. Казакова, С.В. Алехина // Современные образовательные технологии в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья; под общ. ред. Н.В. Лалетина; Сиб. Федер. ун-т, Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева [и др.]. - Красноярск, 2013.

2. Алёшина А.В. Педагогическая поддержка социализации детей с ограниченными возможностями здоровья / А.В. Алёшина, О.А. Поворознюк // Молодой учёный. - 2016. - № 9. - С. 1063–1066.

3. Амзаракова С.Р. Развитие творческих способностей, коммуникативных умений как условие успешной социализации детей с ОВЗ [Электронный ресурс] / С.Р. Амзаракова // International scientific

review. - 2016. - № 1(11). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-kommunikativnyh-umeniy-kak-usloviye-ushpeshnoy-sotsializatsii-detey-s-ovz>

4. Винярка Ю.Т. Основные виды детей с ОВЗ и особенности их психолого-педагогической поддержки в начальной школе [Электронный ресурс] / Ю.Т. Винярка // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. - 2018. - № 1. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-vidy-detey-s-ovz-i-osobnosti-ih-psihologo-pedagogicheskoy-podderzhki-v-nachalnoy-shkole>

5. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии: сборник работ / Л.С. Выготский. – Москва: Просвещение, 1995. – 527 с. – 33 усл.

6. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. / Л.С. Выготский; гл. ред. А.В. Запорожец. - М.: Педагогика, 1982-1984. - Т. 5 / Основы дефектологии; под ред. Т.А. Власовой. - 1983. - 369 с.

7. Колесникова Г.И. Специальная психология и специальная педагогика. Психокоррекция нарушений развития: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / Г.И. Колесникова. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 215 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452045>

8. Конвенция о правах инвалидов и Факультативный протокол к Конвенции о правах инвалидов. / Принята Резолюцией ГА ООН 61/106 ГА ООН от 13.12.2006 [Электронный ресурс]. –

Режим доступа: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/disability.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/disability.shtml)

9. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/prikaz-minprosveshcheniya-rossii>

10. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин, П. Алесова и др. - СПб.: Питер, 2012. - 448 с.

11. Распоряжение от 6 июля 2018 года №1375-р. «Об утверждении плана основных мероприятий на 2018–2020 годы в рамках Десятилетия детства» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/33158/>

12. Сайт Детской школы искусств им. Е.Ф. Светланова [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://svetlanov.arts.mos.ru>

13. Статистика об инвалидах в городе Москве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vos.org.ru>

14. Федеральный закон "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" от 24.11.1995 N 181-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_8559/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8559/)

### References:

1. Alekhina S.V. Inclusive education for children with disabilities: monograph / N.V. Novikova, L.A. Kazakova, S.V. Alekhine // Modern educational technologies in working with children with disabilities; under the general. red. N.V. Laletina; Sib. Feder. University, Krasnoyarsk. state ped un-t them. V.P. Astafyeva [et al.]. - Krasnoyarsk, 2013.

2. Alyoshina A.V. Pedagogical support for the socialization of children with disabilities / A.V. Alyoshina, O.A. Povoroznyuk // Young scientist. - 2016. - № 9. - S. 1063–1066.

3. Amzarakova S.R. Development of creative abilities, communicative skills as a condition for successful socialization of children with disabilities [Electronic resource] / S.R. Amzarakova // International scientific review. - 2016. - № 1(11). - Access mode: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-kommunikativnyh-umeniy-kak-usloviye-ushpeshnoy-sotsializatsii-detey-s-ovz>

4. Vinyarka Yu.T. The main types of children with special needs and their psychological and pedagogical support in elementary school [Electronic resource] / Yu.T. Vinyarka // Crede Experto: transport, society, education, language. - 2018. - № 1. - Access mode: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-vidy-detey-s-ovz-i-osobnosti-ih-psihologo-pedagogicheskoy-podderzhki-v-nachalnoy-shkole>

5. Vygotsky L.S. Problems of defectology: collection of works / L.S. Vygotsky. - Moscow: Enlightenment, 1995. - 527 p. - 33 conv.

6. Vygotsky L.S. Collected works: in 6 volumes / L.S. Vygotsky; ch. ed. A.V. Zaporozhets. - M.: Pedagogy, 1982-1984. - Т. 5 / Basics of defectology; under. ed. T.A. Vlasova. - 1983. - 369 p.

7. Kolesnikova G.I. Special psychology and special pedagogy. Psychocorrection of developmental disorders: a textbook for universities [Electronic resource] / G.I. Kolesnikova. - 2nd ed., Erased. - Moscow: Publishing house Yurayt, 2020. - 215 p. - Access mode: <https://urait.ru/bcode/452045>

8. Convention on the Rights of Persons with Disabilities and the Optional Protocol to the Convention on the Rights of Persons with Disabilities. / Adopted by UNGA Resolution 61/106 UNGA dated 12/13/2006 [Electronic resource]. - Access mode: [https://www.un.org/en/documents/decl\\_conv/conventions/disability.shtml](https://www.un.org/en/documents/decl_conv/conventions/disability.shtml)

9. Order of the Ministry of Education of Russia dated November 09, 2018 № 196 “On Approving the Procedure for Organization and Implementation of Educational Activities for Additional General Educational Programs” [Electronic resource]. - Access mode: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/prikaz-minprosveshcheniya-rossii>

10. Psychology of creativity, giftedness / E.P. Ilyin, P. Alesova et al. - St. Petersburg: Peter, 2012. - 448 p.

11. Order of July 6, 2018 № 1375-р. “On approval of the plan of main activities for 2018–2020 as part of the

Decade of Childhood” [Electronic resource]. - Access mode: <http://government.ru/docs/33158/>

12. Website of the Children's Art School. E.F. Svetlanova [Electronic resource]. - Access mode: <https://svetlanov.arts.mos.ru>

13. Statistics on people with disabilities in the city of Moscow [Electronic resource]. - Access mode:

<https://www.vos.org.ru>

14. Federal Law "On the Social Protection of Persons with Disabilities in the Russian Federation" dated November 24, 1995 № 181-ФЗ (latest revision) [Electronic resource]. - Access mode: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_8559/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8559/)

13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования

