УДК 373.4

Развитие мотивации обучающихся к изучению родного языка в национальной воскресной школе

Development of students' motivation to learn their native language in the national Sunday school

Пашина Л.Н., МОУ ДОД Чувашская воскресная школа им. П.М. Миронова, pashina.Liuba@yandex.ru

Pashina L., MOU DOD Chuvashskaya voskresnaya shkola im. P.M. Mironova pashina.Liuba@yandex.ru

DOI: 10.51379/KPJ.2020.56.56.031

Ключевые слова: общечеловеческие ценности, национальная культура, родной язык, дополнительное образование детей, национальные воскресные школы, театральная кружковая деятельность.

Keywords: universal values, national culture, native language, additional education of children, national Sunday schools, theatrical circle activities.

Аннотация. Актуальность статьи обусловлена тем, что при социализации личности первостепенное значение приобретают ее этнокультурные ценности как основа приобщения подрастающего поколения к родному языку, укрепления единства в полиэтнической среде, предостережения межнациональной напряженности, укрепления государства и защиты Отечества. Цель исследования – определить эффективные технологии развития мотивации обучающихся к изучению родного языка как этнокультурной ценности в системе учреждений дополнительного образования. Реализация исследовательских задач была достигнута автором на основе анализа научной литературы, обобщения педагогического опыта развития этнокультурных ценностей в национальной воскресной школе. Раскрыты содержание формирующего эксперимента и его результаты. Экспериментальным путем доказана эффективность развития мотивации обучающихся к изучению родного языка с использованием театральной кружковой деятельности.

Abstract. The relevance of the article is due to the fact that during the socialization of a personality, his ethnocultural values become of paramount importance as the basis for introducing the younger generation to their native language, strengthening unity in a multi-ethnic environment, warning of interethnic tension, strengthening the state and protecting the Fatherland. The purpose of the study is to determine effective technologies for developing students' motivation to learn their native language as an ethno-cultural value in the system of additional education institutions. The implementation of research tasks was achieved by the author based on the analysis of scientific literature, generalization of the pedagogical experience of the development of ethnocultural values in the national Sunday school. The content of the formative experiment and its results are disclosed. The effectiveness of the development of students' motivation to learn their native language by means of using theatrical circle activities has been experimentally proved.

Введение. Интенсивное межкультурное взаимодействие, взаимопроникновение образовательных систем, ориентированных на становление культурных и духовных ценностей подрастающего поколения, значимость которых отражена в Концепции государственной политики в сфере духовно-нравственного воспитания и защиты нравственности детей в России: правовой аспект», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025

года, Стратегии развития духовно-нравственного воспитания в России на период до 2025 года», обуславливают актуальность исследования.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Растёт агрессивность у молодых людей, групповые насилие, антиобщественные явления и самая большая опасность, подстерегающая наше общество, в разрушении моральных ценностей личности. Такое положение, прежде всего, связано с тем, что ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей

искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме.

Одним из современных направлений в образовании, которое поможет достичь поставленных задач по формированию нравственных ценностей у обучающихся, является использование истории народа, народной культуры, традиций своего народа, которые положительно влияют на формирование личности. Обращение к прошлому собственной национальной культуры помогает более квалифицированно и обдуманно соотносить её с культурой других народов, понимать своеобразие и ценность каждой из них, реалистически осознавать роль своего народа в истории края и страны [1, с.14,17].

Когда традиционная педагогика не в союзе с народной, когда воспитание не основывается на национальной культуре, обычаях и традициях, тогда исчезает национальная память, разрушается национальное сознание, происходит задержка в формировании личности, утрата человеческого достоинства, нравственных ценностей, чувства красоты, доброты и милосердия, рвутся нити связи с общечеловеческими ценностями, без которых немислимо современное воспитание [2, с.122-125].

Педагогический опыт воспитания подтверждает, что именно с ранних лет ребёнка нужно вводить в прекрасный мир народного творчества на родном языке, который открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы. Благодаря языку все его носители составляют единое целое, что создает единое миропонимание и помогает в решении общенациональных проблем.

Старые люди говорили: «Человек, не знающий и не понимающий своего языка, словно одинокая птица, собравшаяся в дальний путь».

О необходимости знания родного языка говорил и Сухомлинский: «Сколько я знаю языков, столько раз я человек, но богатство, воплощённое в сокровищах языков других народов, остаётся для человека недоступным, если он не овладел родной речью, не почувствовал её красоту» [7, с.214]. Так как язык хранит историческую память, культуру, религию, аккумулирует все духовное богатство народа [10, с.252].

Сила родного языка как фактора, развивающего интеллект и воспитывающего эмоции и волю, заключена в самой природе языка: в его свойстве быть средством связи между человеком и окружающим его миром. «Именно знание своего родного языка способствует растущему поколению впитывать историю и

культуру своего родного народа, воспитываться на народных идеалах и ценностях [3, с. 218].

В обеспечении духовно-нравственного воспитания обучающихся, в укреплении единства между нациями ведущая роль отводится системе образования. Одним из возможных путей развития системы образования в данном направлении является организация национальных воскресных школ, основными задачами деятельности которых являются: изучение родного языка, истории, культуры народа; сохранение и расширение среды общения на родном языке; формирование у обучающихся уважительного отношения к духовным ценностям других народов через постижение ценностной системы своего народа [4, с.67].

Этнокультурный контекст в обучении и воспитании в воскресной школе наиболее полно реализуется через создание образовательной национально-культурной среды, функционально обеспечивающей разнообразные формы и способы приобщения к национальной культуре.

Таким образом, значимость исследования заключается в необходимости практического решения проблемы развития мотивации к изучению родного языка обучающихся с помощью технологий, позволяющих эффективно её решать.

Материалы и методы исследования. Материалом для статьи послужили результаты исследования развития этнокультурных ценностей обучающихся в учреждениях дополнительного образования. Для достижения цели были использованы теоретический анализ проблемы и предмета исследования, а также педагогический опыт.

В качестве методологической базы исследования рассматриваются подходы: системный, интегрированный, культурологический, аксиологический, деятельностно-творческий и личностно-ориентированный и принципы: учёт возрастных, индивидуальных особенностей детей, этнокультуросообразности, диалога культур, духовно-ценностной ориентации, гуманизации и вариативности.

Для диагностики развития этнокультурных ценностей обучающихся в учреждениях дополнительного образования был подобран комплекс методик, отличающихся валидностью и надёжностью: беседы с учащимися и родителями, анализ продуктов деятельности, создание педагогических ситуаций и др. Отдельные аспекты исследуемой нами проблемы изучались методами опроса, наблюдения, интервьюирования, выполнением заданий

разного характера, решением проблемных ситуаций обучающимися, составлением творческих работ, отзывов, впечатлений о школьных мероприятиях.

Экспериментальная работа по формированию этнокультурных ценностей обучающихся проводилась на базе МБОУ ДО «Чувакская воскресная школа им. П.М. Миронова» г. Уфы РБ. В эксперименте участвовали 124 респондента: 60 респондентов Татарской воскресной школы, контрольная группа (обучающиеся II ступени), 64 респондента Чувакской воскресной школы им. П.М. Миронова, экспериментальная группа (обучающиеся II ступени).

Результаты исследования. Сегодня национальные воскресные школы Башкортостана, создают все условия для удовлетворения духовных, культурных и образовательных потребностей многонационального населения республики, так как именно в республике национальная культура и язык составляют духовное гуманитарное пространство, освоение которого является важнейшим делом каждого.

Родной язык для ребёнка – это ключ, который откроет ему сокровища знаний, когда он будет изучать основы наук в школе [9, с.69-166]. Через родной язык обучающиеся дополнительного образовательного учреждения «Чувакская воскресная школа им. П.М. Миронова» г. Уфа, мы приобщаются к родной духовной культуре: художественной литературе, фольклору, искусству. Через живое наблюдение и слово они воспринимают и усваивают доступные им факты общественной жизни, а также духовно-нравственные воззрения общества. Понимание таких слов родного языка, как доброта, доброжелательность, отзывчивость, заботливость, правдивость, трудолюбие, честность, скромность, верность, определяет программу формирования у них духовных и культурных ценностей.

В процессе проведения экспериментального исследования нами были разработаны показатели развития мотивации обучающихся к изучению родного языка, которые определяются на основе включенного наблюдения в процессе внеурочной деятельности, см. таблицу 1.

Таблица 1. – Показатели развития мотивации обучающихся к изучению родного языка

	Обучающийся	Да	Нет
1.	Проявляет интерес к учебным занятиям		
2.	Охотно участвует в проводимых внеурочных мероприятиях по истории родного края		
3.	Считает необходимым знание родного языка		
4.	Проявляет самостоятельность в изучении родного языка		
5.	Демонстрирует способность к изучению родного языка		
6.	Проявляет рассудительность в оценке своих знаний		
7.	Умеет ставить правильно ударение, рационально использовать тональность произношения		
8.	Демонстрирует знание родной языковой культуры, основ этики, художественной, речевой и коммуникативной культуры, эмоционально-образного видения		
9.	Соблюдает грамотность, певучесть речевого произношения, правила произношения		
10.	Демонстрирует коммуникативные навыки на родном языке		

На основе выявленных показателей сформированности мотивации обучающихся к изучению родного языка мы разработали диагностический опросник. Опросник состоит из 16 вопросов, направленных на выявление того, насколько у обучающихся развита мотивация к изучению родного языка; хотелось ли обучающимся лучше узнать обычаи и традиции своего народа; какие формы обучения родного языка вызывают у обучающихся интерес; с какими трудностями в изучении родного языка сталкиваются; желают ли участвовать в конкурсах и олимпиадах по родному языку.

За каждый положительный ответ респондент получает 1 балл. Поскольку обучающиеся теоретически могли набрать максимально 16 баллов, у нас получилось следующее

распределение: высокий уровень имеют обучающиеся, набравшие 11 – 16 баллов, средний уровень – 7 – 10 баллов, низкий уровень – 0 – 6 баллов. В ходе констатирующего эксперимента был определен уровень развития мотивации обучающихся к изучению родного языка.

В качестве диагностического инструментария использовались: диагностический опросник, наблюдение, метод экспертной оценки.

Результаты констатирующего этапа эксперимента показал, что в экспериментальной группе низкий уровень сформированности умений самоорганизации был выявлен у 56,2% респондентов; средний уровень – у 40,6%; высокий уровень – у 3,1% обучающихся.

В контрольной группе низкий уровень был диагностирован у 56,6% респондентов; средний

уровень – у 36,6%; высокий уровень – у 6,6% обучающихся.

Программа формирующего этапа эксперимента была реализована во внеурочное время в экспериментальной группе 2 раза в неделю. Основная цель данной программы – развитие у обучающихся мотивации к изучению родного языка с использованием театральной кружковой деятельности.

Задачи программы: познакомить с основами сценического искусства, этики, художественной, речевой и коммуникативной культуры, эмоционально-образного видения; особое внимание уделялось знакомству с традициями национальной культуры и обрядами.

Содержание этнокультурного воспитания в театральной деятельности представляется как система знаний о национально-культурных традициях, о национально-значимых ценностях, о предпочитаемых формах поведения, сведений из истории развития театра как частной формы культурного наследия, коммуникативных знаний, умений и навыков использования сценической деятельности (речь, движение, действие в публичной ситуации), драматизации (воплощение, проживание).

При этом процесс обучения был ориентирован на мотивацию детей к речевому общению на родном языке, развитие коммуникативных навыков обучающихся, путём систематического повторения речевых образцов; формировалась психологическая готовность к речевому общению, тренировались в выборе нужного речевого варианта.

Во внеурочной деятельности развитие ситуации успеха на протяжении всей работы поддерживают конкурсы, которые оказывают реальную поддержку самоутверждению, способствуют публичного признания успеха победителей, в возможности увидеть успехи и достижения других обучающихся и преподавателей.

Театрализованные занятия, спектакли, песни, стихи, инсценированные обряды, ритуалы и многое другое требуют применения индивидуального подхода к детям. В связи с этим на занятиях для работы над техникой сценического произношения, были использованы методические рекомендации С.Г. Кусимовой по работе над сценической речью, «правильным дыханием», «умением развивать и использовать диапазон голоса» и т.д. [8].

По формирующей программе с обучающимися экспериментальной группы организовывались интересные для детей ролевые игры, мини-сценки; чтение ролевого диалога,

разговор с персонажами из разных детских сценарий, театрализованные представления; подготовка к постановке сказок и т.д.

Через родной язык учащиеся овладевали устным народным творчеством: на первом этапе работы они слушали потешки, сказки, легенды, рассказы, в которых герои своим поведением показывают примеры честности, трудолюбия, верности, служения долгу. В процессе прослушивания учащиеся выражали сочувствие герою, переживали за его приключения, невзгоды и победы [5, с.51-57]. Поступки героев сказок являлись примером модели поведения человека в реальности, способствовали формированию правильных жизненных моральных установок. Учащиеся отмечали проявление у героев сообразительности, находчивости, народной мудрости, творческой смекалки, фантазии и т.д.

Они задумывались о сказочных героях, которые хотели быть свободными, богатыми и счастливыми, мечтали о светлом будущем; осуждали корысть, жадность, предательство, злость, ложь.

Учащиеся с интересом характеризовали того или иного сказочного персонажа, объясняли, почему произошло то или иное событие, определяли качества героев, выделяли положительные и отрицательные стороны героев, отвечали на вопросы: как эти качества проявляются в нашей жизни в настоящее время (при этом педагогом проверялось понимание содержание сказки).

В конце изучения темы делали вывод, что для народных сказок характерны глубокие мысли, богатство содержания, поэтичный язык и высокая воспитательная направленность. Сказка учит, освещает проблемы добра и зла, показывает выход из сложных ситуаций, формирует на всю жизнь основы поведения и общения, учит упорству, терпению, умение ставить цели и идти к ним.

Формирование эмоциональной отзывчивости в восприятии жизненных явлений раскрывает у учащегося личностные качества, способности к творческой или репродуктивной деятельности, особенности фантазии и воображения. В подобной ситуации происходит приобщение учащегося к опыту человечества, к национальным ценностям, активной жизненной позиции.

Затем учащиеся пересказывали сказки на чувашском языке. При этом использовали слова-антонимы, например, щедрый – жадный, честный – скупой, трудолюбивый – ленивый, вежливость – грубость и т.д. Объясняли значение слов, раскрывая содержание, подбирая к ним синонимы: доброжелательный, ответственный,

тактичный, отзывчивый, уважительно относится к старшим. Анализировали, давали оценку морально-этическим качествам личности, связанным с одобрением или осуждением деятельности человека, например, через отношение к людям, к труду: трудолюбивый – ленивый, честный – лгун, ответственный – безответственный и т.д.

На втором этапе занятия учащиеся эти сказки разыгрывали в театральном детском кружке «Пукане» (Куклы).

На контрольном этапе эксперимента была проведена повторная диагностика. Сравнительные данные эксперимента, полученные с помощью диагностического опросника, представлены в таблице 2.

На заключительном, контрольном этапе эксперимента, результаты формирующего этапа оценивались с помощью анкеты, тестовых испытаний и экспертной оценки. Результаты контрольного этапа эксперимента показали, что в экспериментальной группе наблюдается положительная динамика, а именно увеличение

количества респондентов, имеющих высокий уровень развития мотивации (на 84.3%), и уменьшение количества респондентов, имеющих низкий уровень (6.2%). В контрольной группе динамика этих показателей составил 20% и 36,6%, см. таблицу 2. У обучающихся экспериментальной группы появился интерес к своему этносу: осознание того, что каждый человек должен знать историю и культуру, обычаи и традиции своего народа. Обучающиеся проявили интерес к занятиям этнокультурного блока, к изучению театра, обрядов, обычаев, литературного краеведения. Считают, что эти занятия служат средством удовлетворения их интересов, помогают проявить свои способности, вызывают желание участвовать в народных праздниках, узнавать традиции, особенности национального характера, черты поведения, в целом формируют национально-культурные ценности. При этом отметили, что на занятиях им интересно общаться с ребятами, обмениваться впечатлениями.

Таблица 2. – Динамика уровней развития мотивации обучающихся к изучению родного языка

Уровни	контрольная группа (%)				Экспериментальная группа (%)			
	до		после		до		после	
	кол-во	в %	кол-во	в %	кол-во	в %	кол-во	в %
низкий	36	60%	22	36,6%	38	59,3%	4	6,2%
средний	20	33,3%	26	43,3%	24	37,5%	6	9,3%
высокий	4	6,6%	12	20%	2	3,1 %	54	84,3%

Результаты контрольного этапа эксперимента показали, что в экспериментальной группе наблюдается положительная динамика развития мотивации обучающихся к изучению родного языка с использованием театральной кружковой деятельности.

Заключение. Таким образом, проведенное исследование подтвердило наше предположение, что использование театральной деятельности во внеурочное время эффективно влияет на развитие у обучающихся мотивации к изучению родного языка. Созданный школьный театр «Пукане» – (Кукла) с этнокультурным компонентом способствует формированию у обучающихся ценностного отношения к родному языку, культурно-национальному наследию народа, расширяет культурный диапазон обучающихся, повышает речевую и сценическую культуру, культуру поведения; осуществляется всё это

через творчество на театральных занятиях в школе. Изучение родного языка обеспечивает формирование социальной ответственности, умений эффективно общаться в статусно-ролевых позициях, согласовывать разные точки зрения, создавать благоприятный климат в коллективе.

Опыт формирования этнокультурных ценностей на примере Чувашской воскресной школы им. П.М. Миронова, полученные данные и результаты исследования представляют теоретический и практический интерес, применяются на практике и могут быть использованы в дальнейшем в инновационном развитии общеобразовательных школ, специальных учебных заведений с целью повышения уровня этнокультурной компетентности педагогов, совершенствования знаний и умений родителей по формированию этнокультурных ценностей детей.

Литература:

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учебник для студ. сред. и высших пед. учеб. заведений / Г.Н. Волков. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.

2. Ефимов В.И., Таланов В.М. О типологии общечеловеческих ценностей / В.И. Ефимов, В.М.

Таланов // Современные наукоемкие технологии. - 2008. - № 4. - С. 122-125.

3. Научное и педагогическое наследие выдающегося деятеля народного образования, чувашского просветителя Павла Миронова: сборник / Материалы Всерос. науч.- практ. конф. России, Республика Башкортостан, г. Уфа, 9 декабря 2011 г.; отв. ред. И.С. Насипов; зам. отв. ред. И.С. Мансуров. - Стерлитамак: Стерлитамак. гос. пед. академия им. Зайнаб Бишшевой, 2011. - 400 с.

4. Николаевские чтения - 2011: сборник / Материалы Всерос. научно-практ. конф., посвящ. известному учёному, академику В.В. Николаеву, Россия, Республика Башкортостан, Аургазинский район, с. Чуваш-Карамалы, 11 февраля 2011 г.; отв. ред. И.С. Насипов. - Стерлитамак: Стерлитамак. гос. пед. академия им. Зайнаб Бишшевой, 2011 - 260 с.

5. Пашина Л.Н., Иванова Е.К. Вклад воспитанников Симбирской чувашской школы в дело просвещения и подъема культуры чувашей и приуралья: сборник научных статей / Л.Н. Пашина,

Е.К. Иванова // Десятые Всероссийские Яковлевские чтения. - Чебоксары: ЧГПУ, 2015. - С. 51-57.

6. Педагогический энциклопедический словарь; гл. ред. Б.М. Бим-бад. - М.: Большая российская энциклопедия, 2002. - 528 с.

7. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека: Этика коммунистического воспитания: Педагогическое наследие / В.А.Сухомлинский; сост. О.В. Сухомлинская. - Москва: Педагогика, 1990. - 288 с.

8. Сценическая речь: учебник; под. ред. И.П. Козьяниновой и И.Ю. Промптовой. - 3-е изд. - М.: Изд-во «ГИТИС», 2002. - 511 с.

9. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании: собр. соч. / К.Д. Ушинский - Т.2. - С. 69-166.

10. Фольклор в диалоге культур: сборник / Материалы Всерос. научно-практ. конф., Республика Башкортостан, г. Стерлитамак, 20 ноября 2013 г.; отв. ред. И.С. Мансуров; зам.отв. редактора Л.А. Афанасьева. - Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2013. - 304 с.

References:

1. Volkov G.N. Ethno-pedagogy: a textbook for students of secondary and higher educational institutions / G.N. Volkov. - M.: Publishing Center "Academy", 1999. - 168 p.

2. Efimov V.I., Talanov V.M. On the typology of universal values / V.I. Efimov, V.M. Talanov // Modern science-intensive technologies. - 2008. - № 4. - S. 122-125.

3. Scientific and pedagogical heritage of the outstanding person of national education, Chuvash educator Pavel Mironov: collection / Materials of All-Russian scientific - practical conf. Russia, Republic of Bashkortostan, Ufa, December 9, 2011; отв. ed. I.S. Nasipov; deputy. отв. ed. I.S. Mansurov. - Sterlitamak: Sterlitamak. state ped. Academy named after Zainab Biishevoy, 2011. - 400 p.

4. Nikolaev readings - 2011: collection / Materials All-Russian. scientific and practical. conf., dedicated. to the famous scientist, academician V.V. Nikolaev, Russia, Republic of Bashkortostan, Aurgazinsky district, with. Chuvash-Karamaly, February 11, 2011; edited by I.S. Nasipov. - Sterlitamak: Sterlitamak. state ped. Academy named after Zainab Biisheva, 2011 - 260 p.

5. Pashina L.N., Ivanova E.K. The contribution students of the Simbirsk Chuvash school to the

enlightenment and rise of culture of the Chuvash and Urals: a collection of scientific articles / L.N. Pashina, E.K. Ivanova // Tenth All-Russian Yakovlev Readings. - Cheboksary: ChGPU, 2015. - S. 51-57.

6. Pedagogical encyclopedic dictionary; main editor-B.M. Bim-bad. - M.: Great Russian Encyclopedia, 2002. - 528 p.

7. Sukhomlinsky V.A. How to bring up a real person: Ethics of communist education: Pedagogical heritage / VA Sukhomlinsky; comp. O.V. Sukhomlinskaya. - Moscow: Pedagog, 1990. - 288 p.

8. Stage speech: textbook; edited by I.P. Kozlyaninova and I.Yu. Promptovoy. - 3-rd ed. - M.: Publishing house "GITIS", 2002. - 511 p.

9. Ushinsky K.D. About nationality in public education: collection / K.D. Ushinsky. - T.2. - S. 69-166.

10. Folklore in the dialogue of cultures: collection / Materials of the All-Russian scientific and practical Conf., Republic of Bashkortostan, Sterlitamak, November 20, 2013; edited by I.S. Mansurov; deputy chief editor L.A. Afanasyev. - Sterlitamak: Sterlitamak branch of Bashkir State University, 2013. - 304 p.

13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования

Сведения об авторе:

Пашина Любовь Николаевна (г. Уфа, Россия), учитель чувашского языка и литературы, МБОУ ДО «Чувашская воскресная школа им. П.М. Миронова».